



## Modelo ideal com 100 pontos

**1 - TIPO:** eumétrico (peso cerca dos 500 Kgr); mediolíneo; subconvexilíneo (de formas arredondadas) de silhueta inscritevel num quadrado.

**2 - ALTURA** média ao garrote, medida com hipómetro aos 6 anos:

- fêmeas ..... 1,55 m

- machos ..... 1,60 m

**3 - PELAGEM** - As mais frequentes são a ruça e a castanha em todos os seus matizes.

**4 - TEMPERAMENTO** - Nobre, generoso e ardente, mas sempre dócil e sofredor.

**5 - ANDAMENTOS** - Ágeis e elevados projectando-se para diante, suaves e de grande comodidade para o cavaleiro.

**6 - APTIDÃO** - Tendência natural para a concentração, com grande predisposição para exercícios de Alta Escola e grande coragem e entusiasmo nos exercícios da gineta (combate, caça, toureio, maneio de gado, etc).

**7 - CABEÇA** - Bem proporcionada, de comprimento médio, delgada e seca, de ramo mandibular pouco desenvolvido e faces relativamente compridas, de perfil levemente subconvexo, fronte levemente abaulada (sobressaindo entre as arcadas supraciliares), olhos sobre o elíptico, grandes e vivos, expressivos e confiantes.

As orelhas são de comprimento médio, finas, delgadas e expressivas.

**8 - PESCOÇO** - De comprimento médio, rodado, de crineira delgada, de ligação estreita à cabeça, largo na base, e bem inserido nas espáduas, saindo do garrote sem depressão acentuada.

**9 - GARROTE** - Bem destacado e extenso, numa transição suave entre o dorso e o pescoço, sempre levemente mais elevado que a garupa.

Nos machos inteiros fica afogado em gordura, mas destaca-se sempre bem das espáduas.

**10 - PEITORAL** - De amplitude média, profundo e musculoso.

**11 - COSTADO** - Bem desenvolvido, extenso e profundo, com costelas levemente arqueadas, inseridas obliquamente na coluna vertebral, proporcionando um flanco curto e cheio.

**12 - ESPÁDUAS** - Compridas, oblíquas e bem musculadas.

**13 - DORSO** - Bem dirigido, tendendo para o horizontal, servindo de traço de união suave entre o garrote e o rim.

**14 - RIM** - Curto, largo, musculoso, levemente convexo, bem ligado ao dorso e à garupa com a qual forma uma linha contínua e perfeitamente harmónica.

**15 - GARUPA** - Forte e arredondada, bem proporcionada, ligeiramente oblíqua, de comprimento e largura de dimensões idênticas, de perfil convexo, harmónico e pontas das ancas pouco evidentes conferindo à garupa uma secção transversal elíptica.

Cauda saindo no seguimento da curvatura da garupa, de crinas sedosas, longas e abundantes.

**16 - MEMBROS** - Braço bem musculado, harmoniosamente inclinado.

Antebraço bem apumado e musculado.

Joelho seco e largo.

Canelas sobre o comprido, secas e com os tendões bem destacados.

Bolêtos secos relativamente volumosos e quase sem machinhos.

Quartelas relativamente compridas e oblíquas.

Cascos de boa constituição, bem conformados e proporcionados, de talões não muito abertos e coroa pouco evidente.

Nádega curta e convexa.

Coxa musculosa, sobre o curto, dirigida de modo a que a rótula se situe na vertical da ponta da anca.

Perna sobre o comprido, colocando a ponta do curvilhão na vertical da ponta da nádega.

Curvilhão largo, forte e seco.

Os membros posteriores apresentam ângulos relativamente fechados.

# I - Characteristics of Lusitana Breed



100 points attributed to ideal animal

**1 - TYPE OF** middling weight (around 500 kilos); medium shaped, sub-convex (rounded shape), with a square shaped silhouette.

**2 - HEIGHT:** medium at withers using a measuring stick at age of 6:

- mares ..... 1.55 m

- stallions ..... 1.60 m

**3 - HAIR:** All shades of grey and bay are the most frequent.

**4 - TEMPERAMENT:** Noble, generous and ardent but always gentle and long suffering.

**5 - MOVEMENTS:** Agile, high stepping and forward thrusting, gentle and very easy to ride.

**6 - APTITUDE:** A natural gift for concentration, well disposed for Artistry and courageous and enthusiastic in "Gineta" exercises (combat, hunting, bullfighting, herding, etc).

**7 - HEAD:** Well proportioned, of medium length, narrow and dry with a relatively unpronounced lower jaw and relatively long in cheek with a slightly sub-convex profile and upwards curving forehead (over eyebrow bones) huge elliptical, expressive confident eyes. Ears are of average length, delicate, narrow and expressive.

**8 - NECK:** Of average length, arched with a slight hairline, with a narrow junction to the head, broad at the base and perfectly positioned in respect of the shoulder blades rising from withers without any marked depression.

**9 - WITHERS:** Well defined and long, with a smooth transition between the spine and neck, always slightly more raised than the croup.

In fully grown males it is covered in fat but is always clearly visible through the shoulder blades.

**10 - CHEST:** Medium, deep and muscular.

**11 - RIBCAGE:** Well developed, long and deep, with ribs obliquely arched into the spinal column, providing a short, full flank.

**12 - SHOULDER BLADES:** long, oblique and muscular.

**13 - BACK:** Upright, leaning horizontally providing a smooth union between the withers and loin.

**14 - LOINS:** Short, broad, muscular, slightly convex, well connected to the back and croup with which they form a continuous and perfectly harmonious line.

**15 - CROUP:** Strong and rounded, well proportioned, slightly oblique, identical in length and breadth, convex, harmonious profile and with a relatively slight point of the hip providing the croup with an elliptical transversal section.

The tail follows the curve of the croup and is comprised of silky, long and abundant hair.

**16 - MEMBERS:** Muscled harmoniously inclined forelegs:

Upper leg is upright and muscular;

Dry broad knee, longish;

Dry shin bones with well defined tendons;

Dry relatively large fetlocks with smallish joints;

Relatively long and oblique pasterns;

Well formed, shapely and proportioned hooves without being excessively open and slight coronet;

Short and convex buttock;

Muscular shortish thighs pointing in such a way as for the patella to be positioned on the same vertical line as the point of the hip;

Longish leg, positioning the hock in line with the vertical part of the buttock;

Broad, strong and dry hocks;

The angle of the latter members are relatively closed.



## Modèle idéal avec 100 points

**1 - TYPE:** Eumétrique (pèse environ 500Kg); médioligne; formes arrondies; silhouette pouvant s'inscrire dans un carré.

**2 - HAUTEUR:** moyenne au garrot, mesurée à l'aide d'un hippomètre à l'âge de 6 ans:

- femelles ..... 1,55 m

- mâles ..... 1,60 m

**3 - ROBE:** Les plus fréquentes sont la grise et la marron, dans toutes leurs nuances.

**4 - CARACTÈRE:** Noble, généreux et vif, mais toujours docile et maniable.

**5 - ALLURES:** Agiles et élevées se projetant vers l'avant, douces et d'une grande commodité pour le cavalier.

**6 - APTITUDES:** Tendance naturelle à la concentration, avec une grande prédisposition aux exercices de Haute École et beaucoup de courage et d'enthousiasme dans les exercices d'étrier court (combat, chasse, tauromachie, maniement de troupes, etc.).

**7 - TÊTE:** Bien proportionnée, de longueur moyenne, fine et sèche, mandibule peu développée et joues relativement longues, profil légèrement subconvexe, front légèrement bombé (ressort entre les arcades sourcilières), yeux plutôt elliptiques, grands et vifs, expressifs et confiants.  
Oreilles de longueur moyenne, fines, minces et expressives

**8 - ENCOLURE:** De longueur moyenne, rouée, crinière fine, étroitement attachée à la tête, épaisse à la base et bien insérée dans les épaules, sortant du garrot sans dépression accentuée.

**9 - GARROT:** Bien détaché et étendu, en une transition douce entre le dos et l'encolure, toujours légèrement plus élevé que la croupe.

Un peu empâté chez les mâles non castrés, mais toujours bien détaché des épaules.

**10 - POITRAIL:** De taille moyenne, profond et musclé.

**11 - FLANC:** Bien développé, large et profond, côtes légèrement arquées, insérées à l'oblique dans la colonne vertébrale, flanc court et plein.

**12 - ÉPAULES:** Longues, obliques et bien musclées.

**13 - DOS:** Bien dirigé, à l'horizontale, servant de trait d'union suave entre le garrot et le rein.

**14 - REIN:** Court, large, musclé. légèrement convexe, bien attaché au dos et à la croupe avec laquelle elle forme une ligne continue et parfaitement harmonieuse.

**15 - CROUPE:** Forte et arrondie, bien proportionnée, légèrement oblique, longueur et largeur de dimensions identiques, profil convexe, harmonieux et pointes des hanches peu évidentes conférant à la croupe une section transversale elliptique.

Queue dans le prolongement de la courbure de la croupe, crin soyeux, long et abondant.

**16 - MEMBRES:** Bras bien musclé, harmonieusement incliné.

Avant-bras bien d'aplomb et musclé.

Canons plutôt longs, secs et avec les tendons bien détachés.

Boulets secs relativement volumineux et presque sans plis.

Paturons relativement longs et obliques.

Sabots de bonne constitution et bien proportionnés, à talons pas très ouverts et couronne peu évidente.

Fesse courte et convexe.

Cuisse musclée, plutôt courte, dirigée de manière à ce que la rotule se situe à la verticale de la pointe de la hanche.

Jambe plutôt longue, la pointe du jarret se situant à la verticale de la pointe de la fesse.

Jarret large, fort et sec.

Les membres postérieurs présentent des angles relativement fermés.